



ИЗБРАННЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ

ТРАДИЦИЯ
РУССКИХ ПРАВОСЛАВНЫХ
МОНАСТЫРЕЙ

ГОДИЧНОГО КРУГА

Х
ПЕСНОПЕНИЯ СВЯТЫМ
И ВНЕБОГОСЛУЖЕБНЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ

г. МОСКВА
2011

УДК 783.6
ББК 85.941

ИЗ2

По благословению наместника
Данилова ставропигиального мужского монастыря
архимандрита Алексия (Поликарпова)

ИЗ2

Избранные песнопения годовичного круга.

Х. Песнопения святым и внебогослужебные песнопения/

Данилов ставропигиальный мужской монастырь РПЦ г. Москвы,

2011. — 32 с.

ISMN 979-0-706386-11-9

Настоящий сборник предназначен, главным образом, для регентов церковных хоров, которые хотели бы составить репертуар из двух-, трех- и четырехголосных гармонизаций древних распевов и песнопений, сродных им по духу.

Сборник будет особенно интересен почитателям певческой традиции, сложившейся под влиянием наиболее ярких современных церковных композиторов архимандрита Матфея (Мормыля) и диакона Сергея (Трубачева), светлой и незабвенной памяти которых посвящается издание.

Надеемся, что и все ценители древнерусского и современного церковного искусства смогут найти для себя в сборнике много полезного.

Песнопения сборника изложены для однородного женского состава, но при соответствующем транспонировании могут быть исполнены мужскими и смешанными хорами.

Некоторые произведения для смешанного состава, употребляемые однородными хорами в обработке, настоящее издание представляет в оригинале для того, чтобы передать всю полноту авторского замысла.

УДК 783.6
ББК 85.941

ISMN 979-0-706386-11-9

© Данилов ставропигиальный мужской монастырь, 2011

ISMN 979-0-706386-11-9



9 790706 386119

Оглавление

1. Прп. и блгв. князю Даниилу Московскому стихира на литии, на «Слава», глас 4—	4
2. Старинный русский стих, в гармонизации—	9
3. Песня святителю Алексию Московскому—	20
4. Песня прп. и блгв. князю Даниилу Московскому—	28
Список сокращений—	31
Библиография—	31

1. Прп. и блгв. князю Даниилу Московскому стихира на литии, на «Слава», глас 4

Музыкальная запись первой строки стихир. Записаны две системы нот: верхняя (сопрано) и нижняя (альто). Ключи: F# (ре мажор). Метр: 4/4. Текст: Ве - се - ли - ся и ра - дуй - ся.

Музыкальная запись второй строки стихир. Записаны две системы нот: верхняя (сопрано) и нижняя (альто). Ключи: F# (ре мажор). Метр: 4/4. Текст: дер - жав - ный гра - де Мос - кво,

Музыкальная запись третьей строки стихир. Записаны две системы нот: верхняя (сопрано) и нижняя (альто). Ключи: F# (ре мажор). Метр: 4/4. Текст: и да и - гра - ют сы - ны тво - я

В ТЕ-БЕ, СВЕТ-ЛО ТОР-ЖЕ-СТВУ - Ю - ЩЕ,

В ПА-МЯТЬ БЛА-ГО-ВЕР-НА-ГО КНЯ-ЗЯ ДА - НИ - И - ЛА,

ОТ КО - РЕ-НЕ А-ЛЕК-САН - ДРО-ВА ПРО - ИЗ - РАСТ-ША,

ВДОВ, СИ - РОТ И НИ - ЩИХ ПИ - ТА -

ТЕ - ЛЯ, СКОР - БЯ - ЩИХ У - ТЕ - ШИ - ТЕ - ЛЯ

И ПРИ - БЕ - ГА - Ю - ЩИХ СКО - РА ПО - МОЩ - НИ - КА И ЗА -

СТУП - НИ - КА, Е - ГО - ЖЕ ДНЕСЬ ЧЕСТ - НЕЙ

РА - ЦЕ ПРЕД - СТО - Я - ЩЕ,

Бла - го - го - вей - но по - кла - ня -

ю - щё - ся, во - зо - пи - им:

Бо - го - бла - жен - не кня - же

Да - ни - и ле,

МО - ЛИ - ТВА - МИ ТВО - И - МИ ДА - РУЙ ЛЮ - ДЕМ

ТВО - ИМ МИР И ВЕ - ЛИ - Ю МИ - ЛОСТЬ.

2. Старинный русский стих, в гармонизации

Музыкальная партитура, включающая вокальную линию и фортепиано-сопровождение. Музыка написана в мажорном ладу (два диэза) и 4/4 такте. В начале вокальной линии указано «с растяжкой» (с растяжкой) и «Т = 1/2» (Т = 1/2). Текст песни:

А мы нища-я - то бра-ти - я,
мы у - бо - ги - е все лю - ди
дол - жни Бо - га мы мо - ли - ти,
Хри - ста ми - ло - сти про - си - ти

за по - я - щих, за кор - мя - щих,

кто нас по - ит и кто кор - мит,

о - бу - ва - ет, о - де - ва - ет,

Хри - сту сла - ву от - сы - ла - ет.

Го - хра - ний вас и по - ми - луй

Гам Хри - стос Ца - рю Не - ве - сный,

Бо - го - ро - ди - ца Мать Бо - жи - я,

Мать Пре - чи - ста - я Ца - ри - ца,

Вос - кре - се - ни - є Хри - сто - во,

Воз - не - се - ни - є Свя - то - є,

Свя - тый Петр, а - по - стол Па - вел

и Кузь - ма со Да - ми - я - ном,

Хе - рү - ви - мы, Ге - ра - фи - мы,

вса не - бе - сна - я - то си - ла,

Свет Ми - ха - и - ло Ар - хан - гел

и Гав - ри - ла бла - го - вест - ник,

князь Да - ни - ла бла - го - вер - ный

и свя - ти - тель А - лек - си - е

со - хра - няй вас и по - ми - луй

со семь - ей и с жи - во - та - ми,

со всем до - мом бла - го - дат - ным

всех от скор - би, от бо - лез - ни,

зла, ли - ха - го че - ло - ве - ка,

со - хра - няй вас и по - ми - луй

от на - пра - слин - на - го сло - ва

ка - жи - на - го хри - стья - ни - на,

по пу - тям и по до - рож - кам

и по чу - жим даль - ним сто - ро - нам

БА - ТЮШ - КИ - НЫМ БЛА - ГО - СЛО - ВЕ - НИ - ЕМ,

МА - ТЮШ - КИ - НЫМ ПО - РО - ЖДЕ - НИ - ЕМ,

НА - ШИМ НИ - ЩЕН - СКИМ МО - ЛЕ - НИ - ЕМ

БҮЙ - НЫ ГО - ЛО - ВЫ ОТ БО - ЛИ,

Я - сны о - чи от ни - ще - ты,

жи - вот серд - це от то - шно - ты.

Стань же, Го - спо - ди, на по - мощь,

Свя - ты Ан - ге - лы на ра - дость,

TE - LE - SAM VA - SHIM ZDO - RO - VYE,

DY - SHAM VEC - NO - E SPA - SENY - E,

VSEM GRE - HAM SKO - RO - PRO - SHENY - E,

NA MNO - GA - YA LE - TA.

3. Песня святителю Алексию Московскому

1

Мос-ква пер-во - пре-столь - на - я, взы-грай,

чест-ным го-стям от-крой вра-та свя-ты - я,

всю Русь к се-бе на праз - дник со - зы - вай

свя-ти - те-ля про-сла - вить А-лек-си - я.

2

Тво - им сы - нам он доб - рый па - стырь был,

пре - мудр на - став - ник, и - нок со - вер - шен - ный,

как б - гне - зрач - ный столп во тьме све - тил,

у - ка - зы - ва - я ча - дом путь спа - сен - ный.

3

Для вла - сти кня - же - ской — по - кров свя - той,

все - рев - ност - ный по - бор - ник е - ди - нень - я,

хра - ни - тель цер - кви, для зем - ли род - ной -

хо - да - тай при - сный ми - ра и спа - сень - я.

4

Из-мла - да Бо - га креп - ко воз - лю - бил,

ты, от - че, и Е - ди - на - го же - ла - я,

как Ан - гел свет - лый на зем - ли по - жил,

о - би - тель Ду - ху в серд - це у - стро - я - я.

Те-бя вос-хва-лит чу-до-твор-цев лик,

те-лес и душ це-ли-те-ля пре-мно-га,

в те-бе дар бла-го-да-ти столь ве-лик,

что и я-зык не-вер-ных сла-вит Бо-га.

Бой-дем - ся ны - не, бра - тья, в Бо - жий храм,

ГДЕ МО - ЩИ ПО - ЧИ - ЮТ Е - ГО СВЯ - ТЫ - Е,

ВОЗ - РА - ДУ - ЕМ - СЯ И ВОС - КЛИК - НЕМ ТАМ:

СВЯ - ТИ - ТЕ - ЛЮ ВЕ - ЛИ - КИЙ А - ЛЕК - СИ - Е!

7

Ты - Цер - кви Пра - во - слав - ной твЕр - дый щит,

ты - Ро - ди - не сте - на и у - твер - жде - нье,

по - ку - да Русь Ве - ли - ка - я сто - ит,

в ней не у - гас - нет чад к те - бе мо - ле - нье.

8

О сы - не доб - ром днесь, Мос - ква, взы - грай,

спо - до - бив - шем - ся ра - до - сти не - тлен - ной,

со всех кон - цов Ру - си бла - го - словен - ной

на праз - дник праз - дно - люб - цев со - зы - вай.

4. Песня прп. и блгв. князю Данилу Московскому

1

О, у-бла-жа ем тя, Да-ни-и - ле,

кня-же ве - ли-кий ве - ли-кой Ру - си,

ты, в Цар-стве Не - ве-сном си - я-я в пор - фи -

ре, ми-ло-сти нам у Хри-ста ис-про-

си. О, час

2. О, воин преславный, о, веры ревнитель,
Отец твой мечем дал России покой,
Ты ж кротость оружьем избрав, победитель
Явился врагов, миротворец святой.

3. О, князь благоверный, бесплотных сожигатель,
Ты дома монахам создал на земле
И в Царствии Божьем явись нам строитель
Обителей вечных в небесной стране.

4. **О, инок преславный, врагов утрашенье,
В бранях монахам помощник святой,
Ты - присное наших сердец утешенье,
Обитель свою сохрани и покрой.**

5. **Мы, чада твоя, с умиленьем взываем,
У раки мощей чудотворных молясь,
Под мирный покров твой вси притекаем,
Ты нас укрепи в испытанья час.**

6. **О, ублажаем тя, Данииле,
Княже великий великой Руси,
Ты, в Царстве Небесном сияя в порфире,
Милости нам у Христа испроси.**

Список сокращений

блгв. - благоверный
гарм. - гармонизация
прп. - преподобный

Библиография

1. Служба с акафистом Преподобному князю Даниилу, Московскому чудотворцу. — М.; Издание Свято-Данилова монастыря, 1991. (1).

В скобках указаны номера песнопений из оглавления.

Ответственный за выпуск - Самборская Т.Ф.

Редакторы нотного материала - Самборская Т.Ф., Макаровка М.В.

Подготовка нотного материала - Болховская Т.Н.

Набор нот, верстка сборника - Вьюков С.В.

Формат 60x90/8. Гарнитура IzhitsaG.

На первой обложке изображена гравюра “Московская школа мастеров пения” из книги Успенского Н.Д., Древнерусское певческое искусство, М., 1971.

