ИЗБРАННЫЕ ПЕСНОПЕНИЯ

ТРАДИЦИЯ РУССКИХ ПРАВОСЛАВНЫХ МОНАСТЫРЕЙ

ГОДИЧНОГО КРУГА

VII
СТРАСТНАЯ СЕДМИЦА

г. МОСКВА
2011

УДК 783.6
ББК 85.941
И32

По благословению наместника
Данилова ставропигиального мужского монастыря
архимандрита Алексия (Поликарпова)

И32
Избранные песнопения годичного круга. VII. Страстная седмица/ Данилов ставропигиальный мужской монастырь РПЦ г. Москвы, 2011. — 16 с.

ISMN 979-0-706386-08-9

Настоящий сборник предназначен, главным образом, для регентов церковных хоров, которые хотели бы составить репертуар из двух-, трех- и четырехголосных гармонизаций древних роспевов и песнопений, сродных им по духу.

Сборник будет особенно интересен почитателям певческой традиции, сложившейся под влиянием наиболее ярких современных церковных композиторов архимандрита Матфея (Мормыля) и диакона Сергия (Трубачева), светлой и незабвенной памяти которых посвящается издание.

Надеемся, что и все ценители древнерусского и современного церковного искусства смогут найти для себя в сборнике много полезного.

Песнопения сборника изложены для однородного женского состава, но при соответствующем транспонировании могут быть исполнены мужскими и смешанными хорами.

Некоторые произведения для смешанного состава, употребляемые однородными хорами в обработке, настоящее издание представляет в оригинале для того, чтобы передать всю полноту авторского замысла.

УДК 783.6
ББК 85.941

ISMN 979-0-706386-08-9

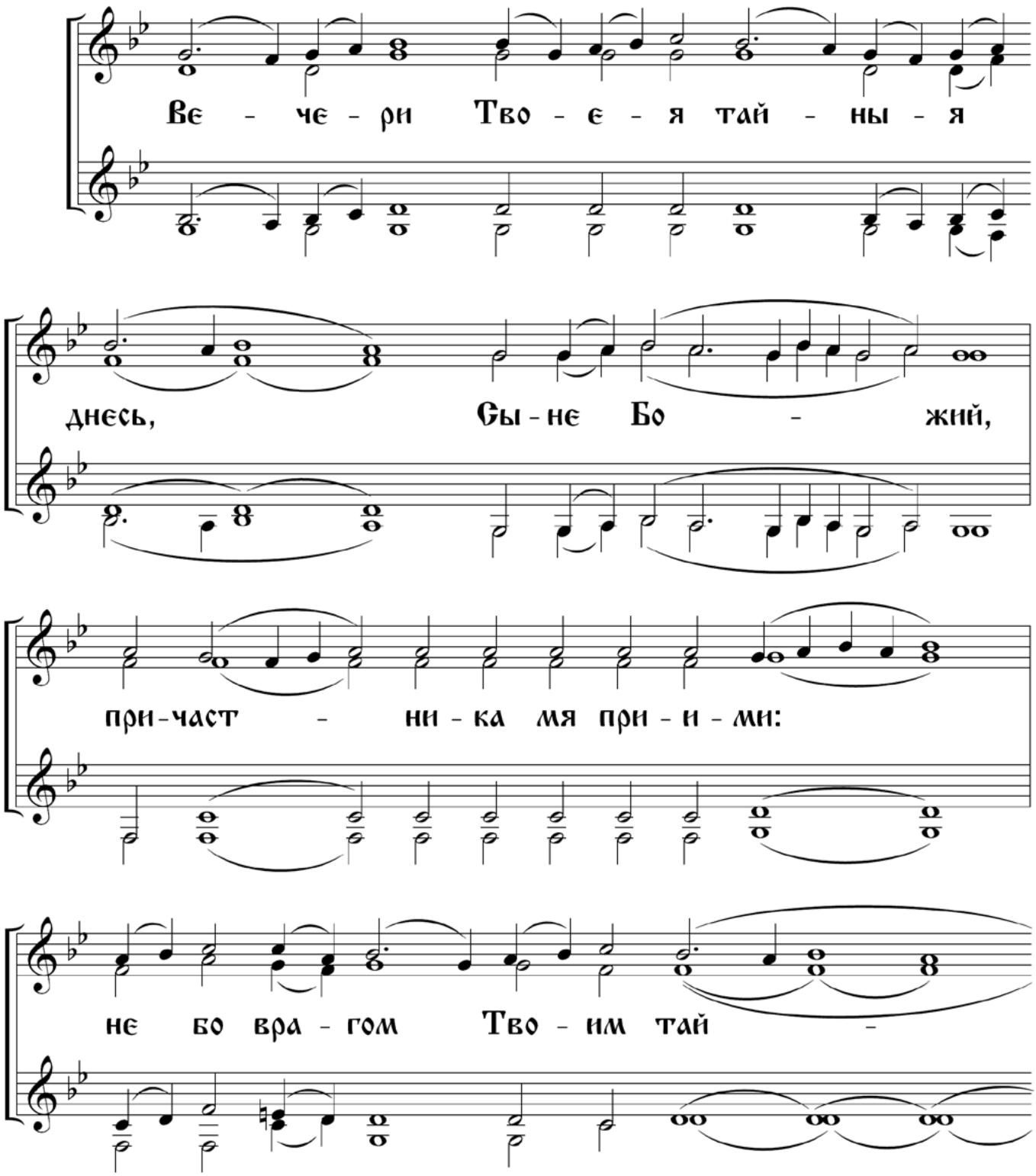
©, Данилов ставропигиальный мужской монастырь, 2011

ISMN 979-0-706386-08-9
9 790706 386089

Оглавление

1. «Вечери Твоея тайныя...», знаменного роспева, в гармонизации— 4
2. Задостойник Великого Четверга, знаменного роспева, в гармонизации— 7
3. Кондак Великого Пятка, глас 8, в обработке— 9
4. Аллилуарий Великой Субботы, знаменного роспева, в гармонизации— 10
5. Задостойник Великой Субботы, знаменного роспева, в гармонизации— 11
6. Киноник Великой Субботы, муз. Б.Ледковского, в обработке— 13
Список сокращений— 15
Библиография— 15

1. «Вечери Твоея тайныя...», знаменного роспева, в гармонизации



ну по - вем,

ни ло-бза - ни - я Ти дам я - ко И - у - да,

но я - ко раз - бой - ник

ис - по - ве - да - ю Тя:

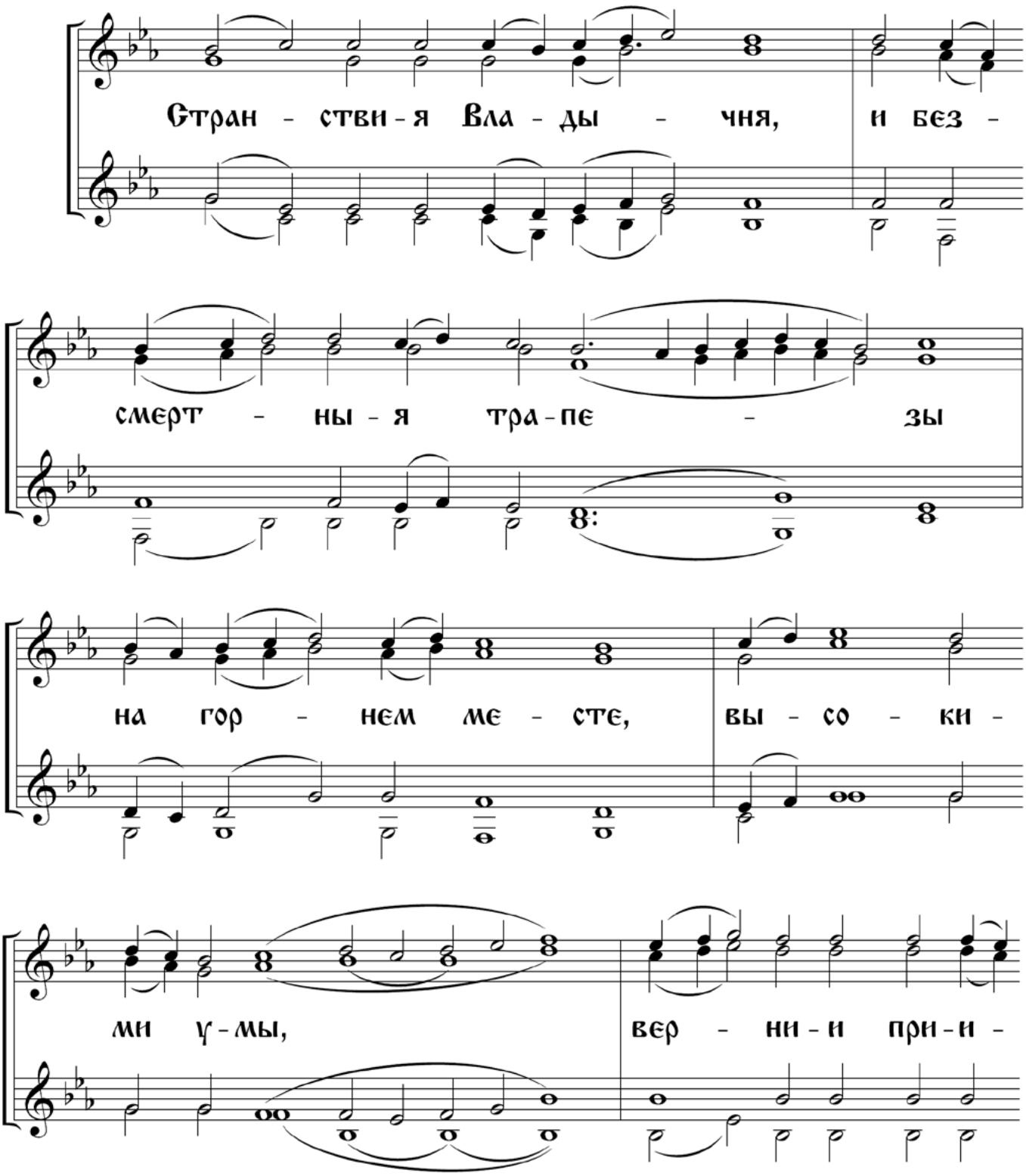
по - мя - ни мя Го - спо - ди

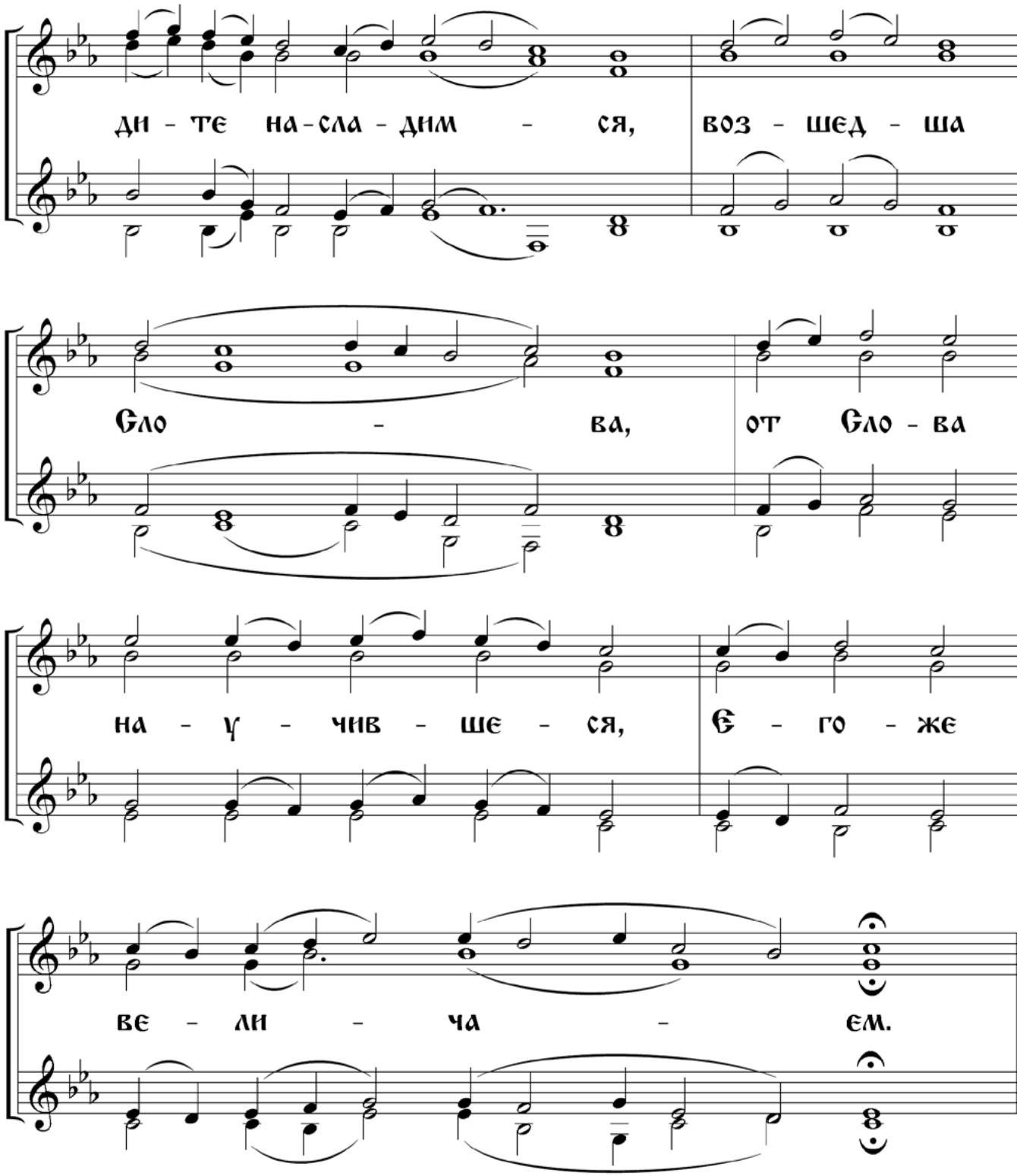
во Цар - стви - и Тво - ем.

Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу - и - а,

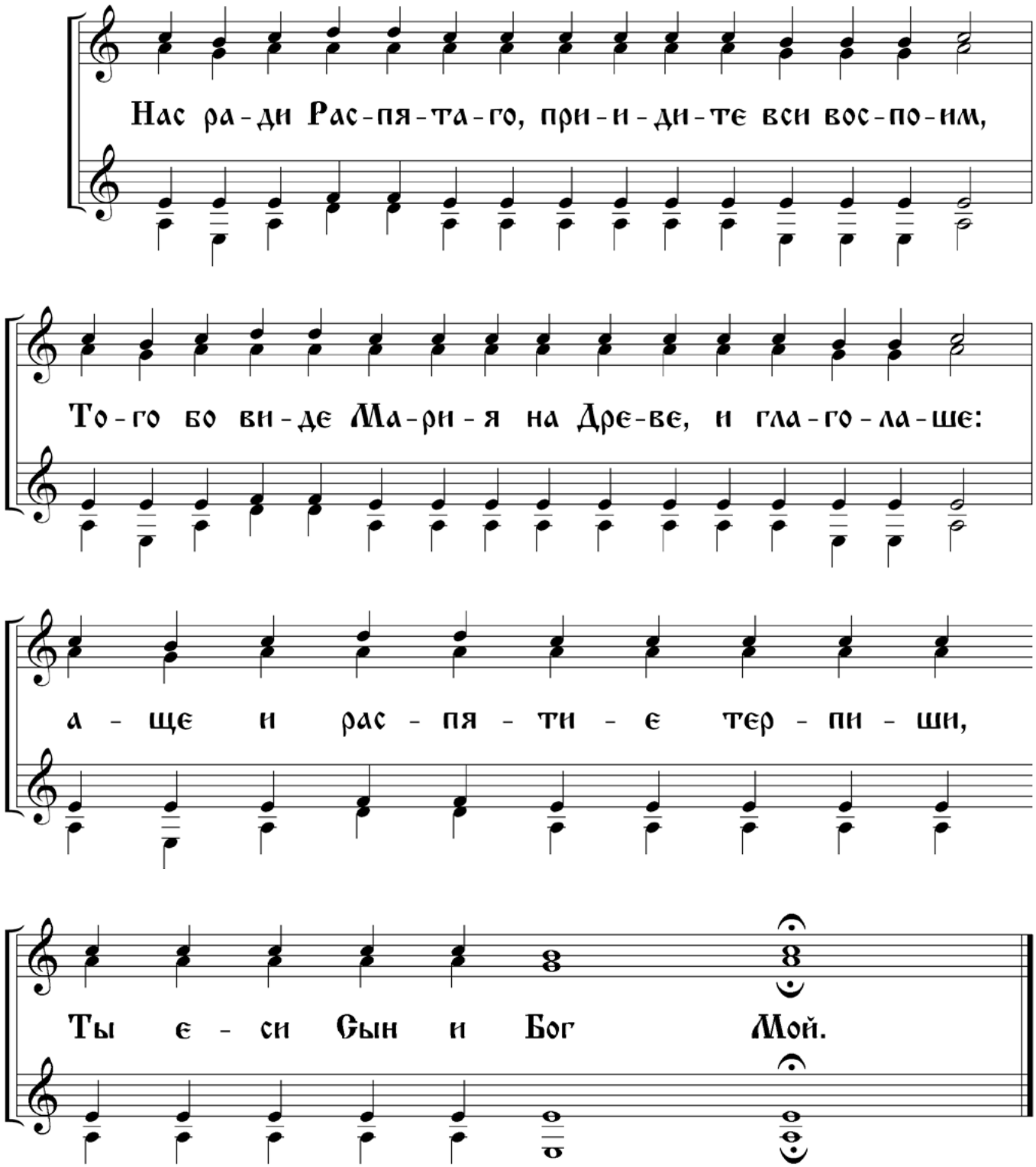
ал - ли - лу - и - а.

2. Задостойник Великого Четверга, знаменного роспева, в гармонизации

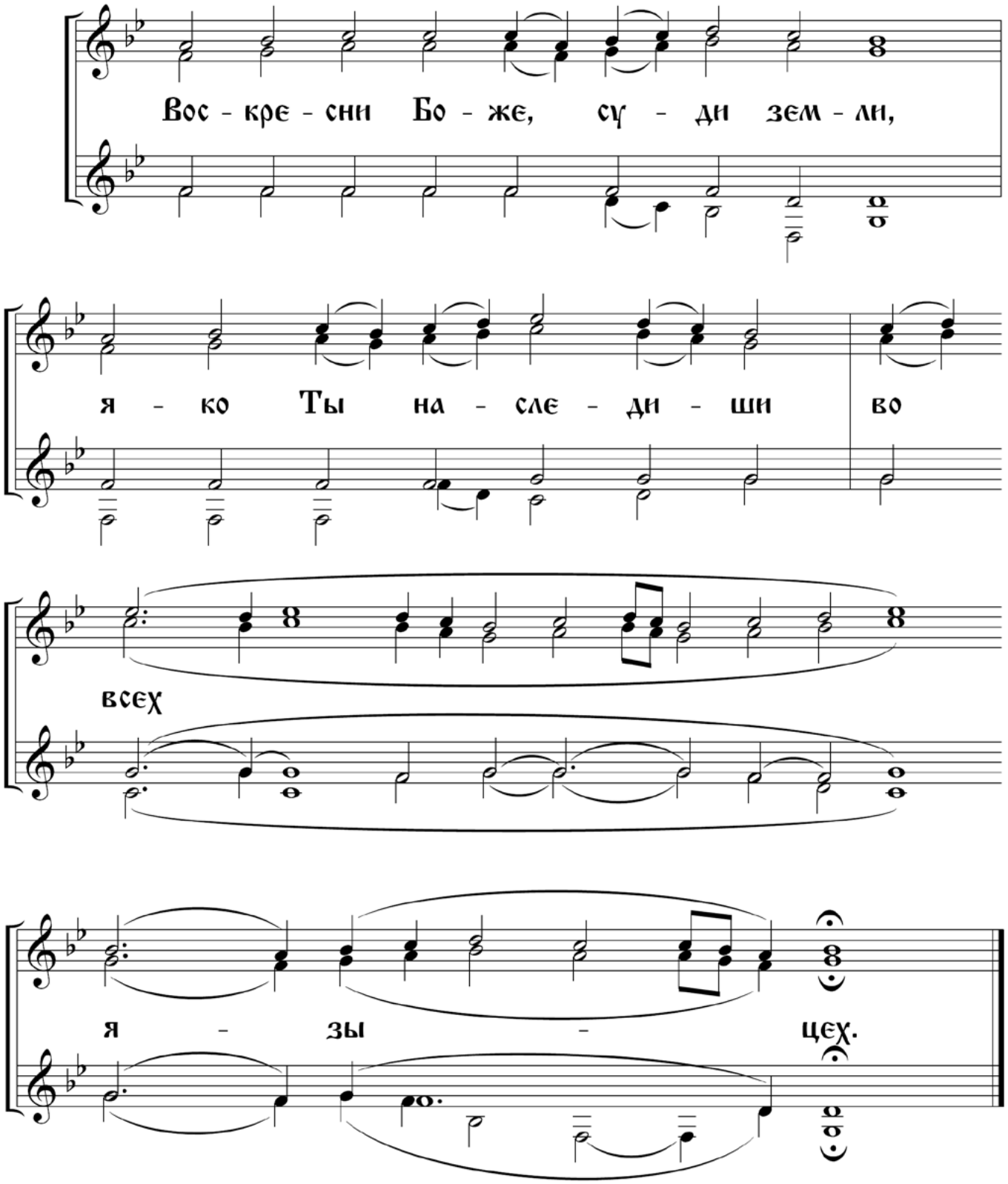



ди - те на-сла - дим - ся, воз - шед - ша
Сло - ва, от Сло - ва
на - у - чив - ше - ся, Е - го - же
ве - ли - ча - ем.

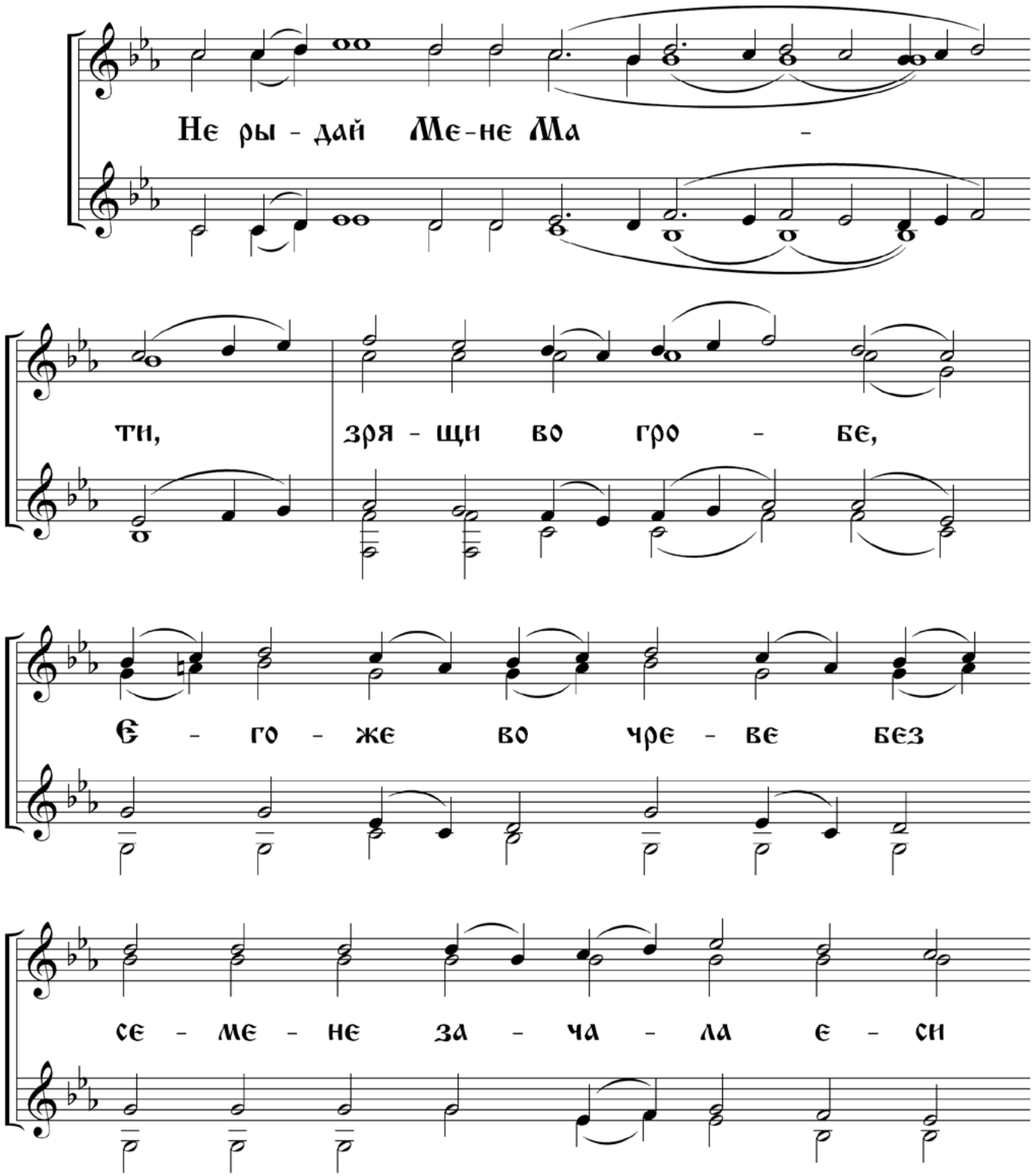
3. Кондак Великого Пятка, глас 8, в обработке



4. Аллилуарий Великой Субботы, знаменного роспева, в гармонизации



5. Задостойник Великой Субботы, знаменного роспева, в гармонизации

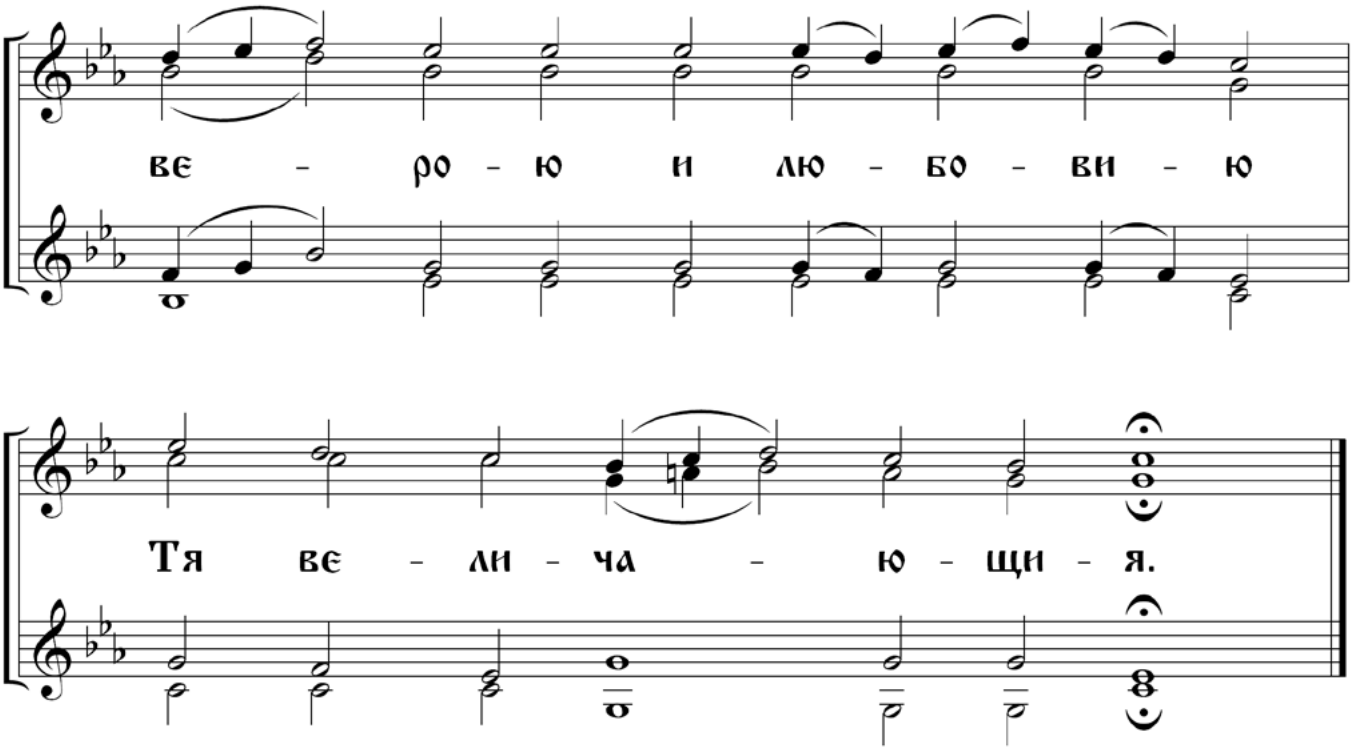


Сы - на: во - ста - ну бо

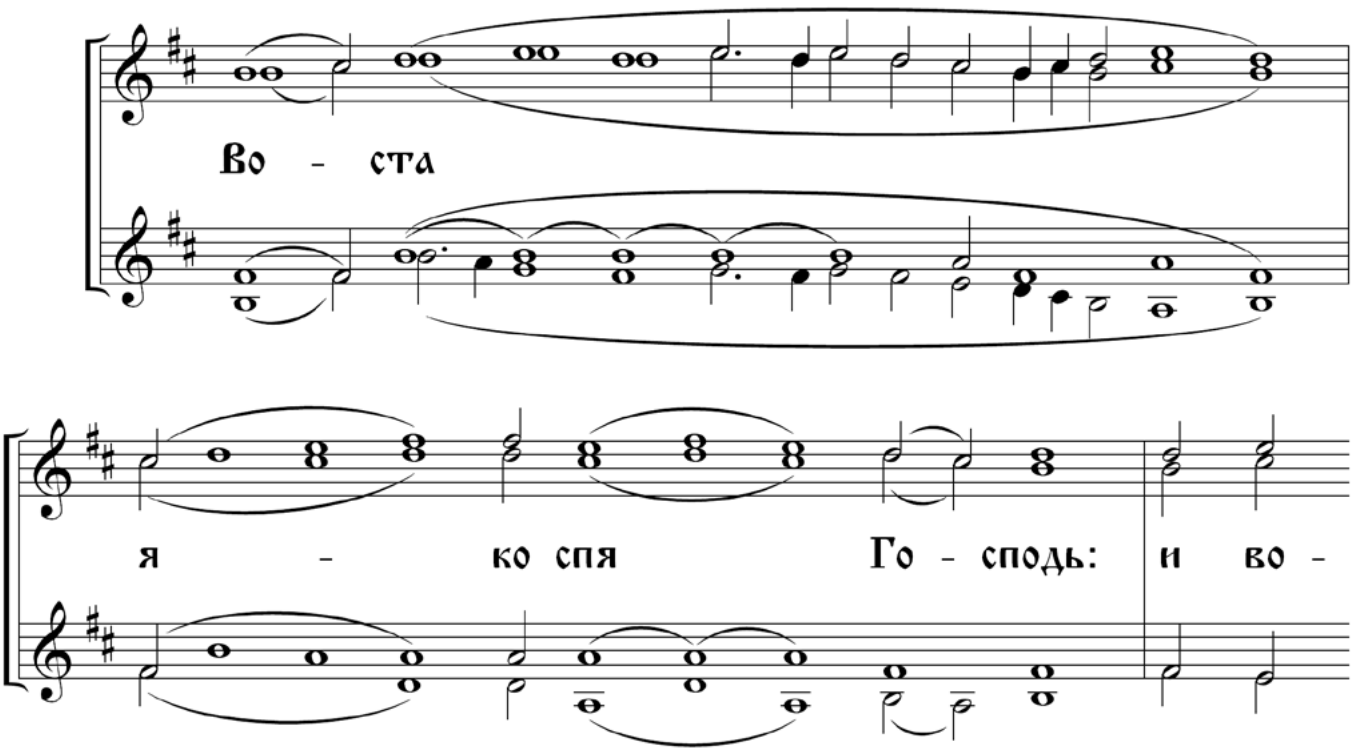
и про - сла - влю - ся и воз - не - су со

сла - во - ю, не - пре - стан - но

я - ко Бог,



6. Киноник Великой Субботы, муз. Б.Ледковского, в обработке



скре - се спа-са - яй нас.

Ал -

ли - лу - и - а, ал - ли - лу -

и - а, ал - ли - лу - и - а.

Список сокращений

гарм. - гармонизация
знам. - знаменный
муз. - музыка

Библиография

1. Триодь нотного пения Постная и Цветная. — СПб.; Синодальная типография, 1899. (1, 2, 4, 5).
2. Свод сочинений и напевов Православной Церкви / сост. И. А. Журавленко. — М.; Паломник, 2002.

В скобках указаны номера песнопений из оглавления.

Ответственный за выпуск - Самборская Т.Ф.
Редакторы нотного материала - Самборская Т.Ф., Макаровская М.В.
Подготовка нотного материала - Болховская Т.Н.
Набор нот, верстка сборника - Вьюков С.В.
Формат 60x90/8. Гарнитура IzhitsaC.

На первой обложке изображена гравюра «Московская школа мастеров пения» из книги Успенского Н.Д., Древнерусское певческое искусство, М., 1971.